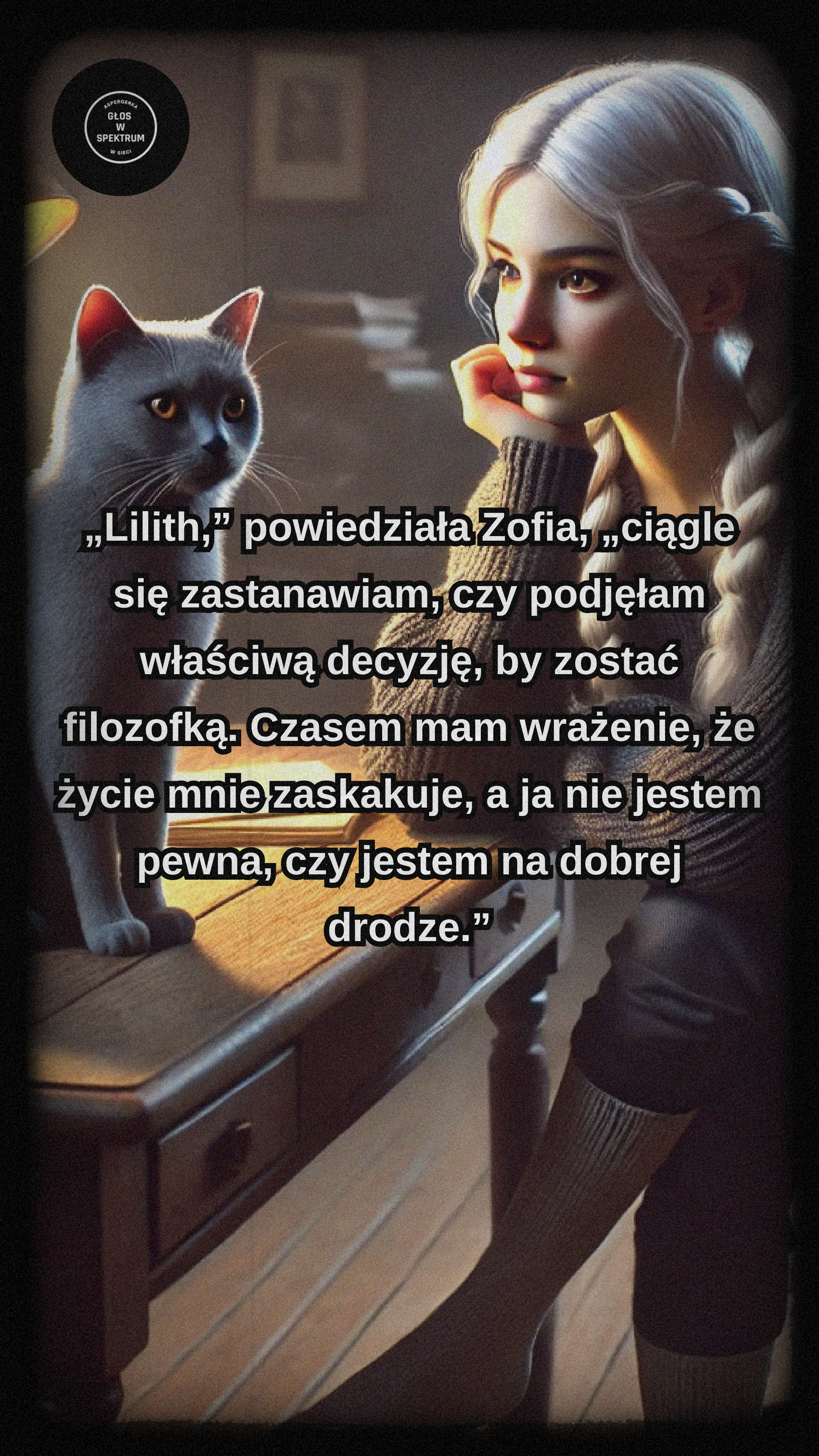




**ZOFIA, LILITH
I ZAMEK
WĄTPLIWOŚCI**

Pewnego popołudnia Zofia siedziała w swoim pokoju, wpatrując się w okno. W sercu miała mętlik – ciągle analizowała, czy jej decyzje w życiu są właściwe, czy podjęła dobre wybory, czy przypadkiem nie popełnia błędów. Lilith leżała na jej biurku, miaucząc leniwie, ale dostrzegła, że Zofia jest zamyślona.



A woman with long, light-colored hair is sitting at a desk, looking thoughtfully out of a window. A blue cat is perched on the desk next to her. The scene is dimly lit, with light coming from the window, creating a contemplative atmosphere.

„Lilith,” powiedziała Zofia, „ciągle się zastanawiam, czy podjęłam właściwą decyzję, by zostać filozofką. Czasem mam wrażenie, że życie mnie zaskakuje, a ja nie jestem pewna, czy jestem na dobrej drodze.”

Lilith uniosła łeb, miauknęła cicho, a jej oczy były pełne zrozumienia.

„Zofia, może nie musisz mieć wszystkich odpowiedzi na raz. Życie to nie zamek, który trzeba zbudować na raz. To proces, w którym każdy dzień wnosi coś nowego.”

„Ale jak mam się nie bać, że zrobiłam coś źle?” zapytała Zofia, czując, jak wątpliwości znowu ją przytłaczają.

**Lilith spojrzała na nią spokojnie.
„Wątpliwości to jak mury zamku –
zawsze będą. Ale z każdą decyzją te
mury stają się mniej ważne. To, co
naprawdę się liczy, to Twoje kroki,
Twoje doświadczenie, Twoje
refleksje. I wiesz, Zofio, nie musisz
mieć wszystkiego pod kontrolą, by
iść do przodu.”**



Zofia zamyśliła się. „Więc zamiast martwić się o każdy krok, powinnam po prostu iść i pozwolić, by droga sama się układała?”

„Tak,” odpowiedziała Lilith.

„Wątpliwości są częścią tego procesu. Ale to, co naprawdę ważne, to nie zatrzymać się z powodu strachu przed błędami. Każdy krok to część większej podróży.”





MORAŁ

Wątpliwości są naturalną częścią życia, ale nie powinny zatrzymać nas w miejscu. Czasami najważniejsze jest, by ruszyć do przodu, pozwalając sobie na błędy i czerpiąc mądrość z każdej decyzji.



An intricate woodcut illustration featuring a central quill pen. The quill is positioned vertically, with its tip pointing downwards. It is surrounded by elaborate, symmetrical scrollwork and floral motifs. The entire composition is enclosed within a decorative oval border. The background is filled with fine, vertical lines, creating a textured effect. The word "KONIEC" is superimposed over the center of the image in a bold, white, serif font with a black outline.

KONIEC