

**ZOFIA, LILITH  
I ODCIENIE  
CZASU POD  
STARYM  
DĘBEM**

Zofia siedziała z Lilith pod starym dębem, a słońce powoli zachodziło za horyzont. Cień drzewa wydłużał się, a powietrze stawało się coraz chłodniejsze. Zofia zamyśliła się nad ostatnimi wydarzeniami, nad czasem, który wydawał się wymykać jej się przez palce.

„Lilith,” powiedziała Zofia, „czasem mam wrażenie, że życie mija mi zbyt szybko. Tak jak ten zachodzący słońce, znikający gdzieś w oddali. Jak poradzić sobie z tym, że każdy dzień staje się tylko chwilą, zanim zniknie w przeszłości?”

**Lilith podniosła łebek, spojrzała na Zofię, a potem na starzejący się dąb.**

**„Czas jest jak cień tego drzewa, Zofio. Wydaje się, że zawsze się przesuwa, ale w rzeczywistości jest obecny w każdej chwili. Czas nie znika, on po prostu zmienia formę. To my, żyjąc w tej formie, czujemy, jak płynie.”**

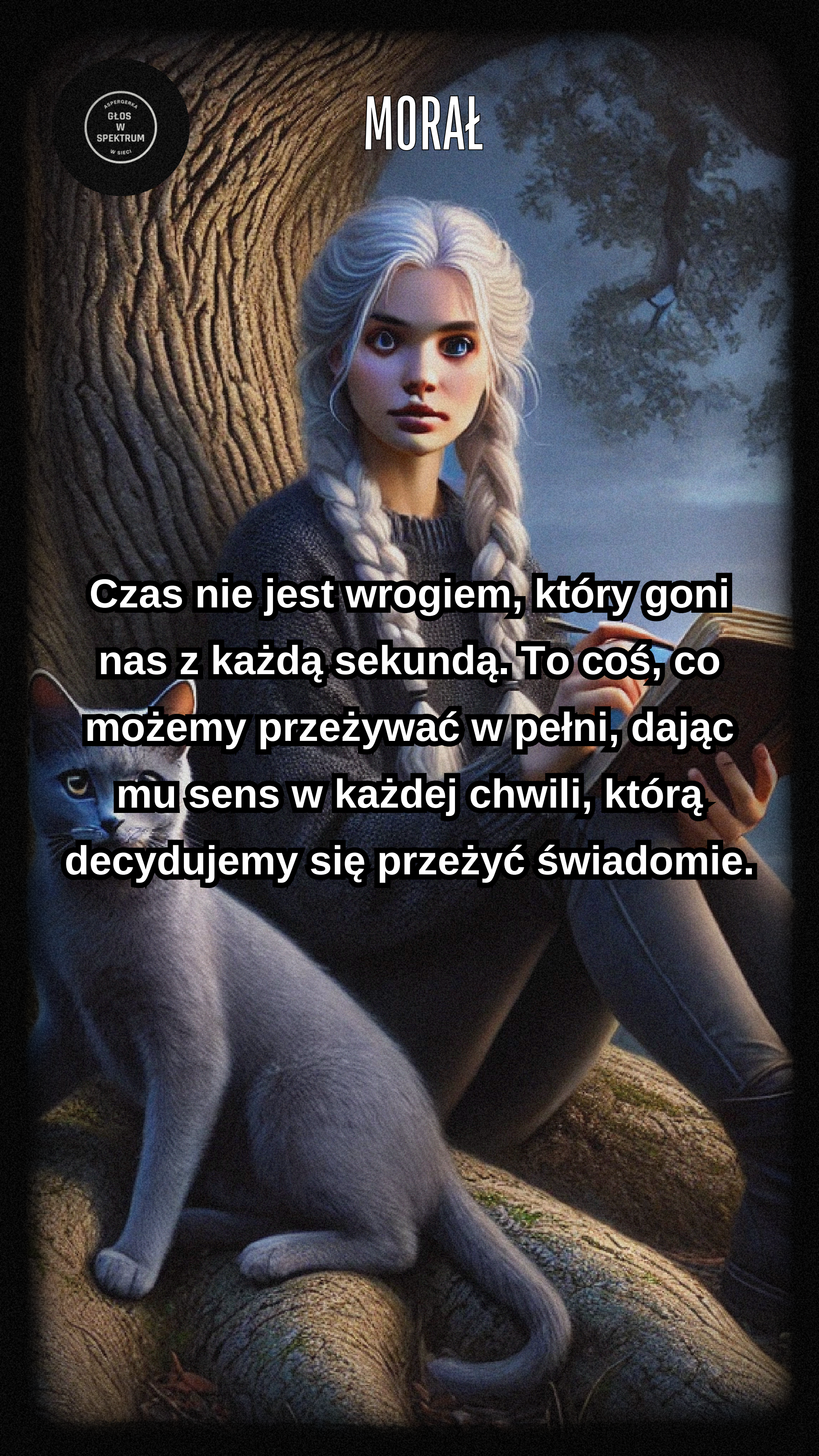
**Zofia zastanowiła się. „Więc może zamiast patrzeć na czas jak na coś, co ucieka, powinnam nauczyć się dostrzegać jego obecność, jego zmiany?”**

**Dokładnie,” odpowiedziała Lilith.**

**„Czas to nie tylko godziny na zegarze. To każda minuta, którą przeżywamy pod tym dębem. Może nie wszystko w życiu jest kontrolowane przez czas, ale każda chwila, jak ta tutaj, ma swój sens.”**

**Zofia poczuła, jak z każdym oddechem, który wzięła pod starym dębem, czas staje się bardziej łagodny, mniej presyjny. „Tak, czas jest w nas, w tym, co robimy, w tym, co czujemy. To nie on nas kontroluje, to my możemy kontrolować, jak go przeżywamy.”**

# MORAŁ



**Czas nie jest wrogiem, który goni nas z każdą sekundą. To coś, co możemy przeżywać w pełni, dając mu sens w każdej chwili, którą decydujemy się przeżyć świadomie.**

An intricate woodcut illustration featuring a central, vertically oriented feather with detailed barbs. The feather is set within a circular frame, which is itself surrounded by a wide, ornate border of swirling acanthus leaves and scrolls. At the top and bottom of the border are circular medallions containing floral or geometric designs. The entire composition is rendered in a light, golden-brown hue against a dark, textured background.

**KONIEC**