



**ZOFIA, LILITH I  
GŁOS W CISZY**

**„Nie wiem. Czuję się... dziwnie.  
Jakbym miała w sobie tysiąc myśli,  
ale żadna z nich nie chciała się  
ułożyć w słowa.”**

**Lilith przeciągnęła się i spojrzała na  
nią uważnie.**

**„Może nie każda myśl potrzebuje  
słów?”**

**„Ale jeśli ich nie wypowiem, to jak  
ktoś ma mnie zrozumieć?”**

**Kotka zamruczała cicho.**

**„Zrozumienie nie zawsze zaczyna się od słów. Czasem to spojrzenie, gest, ciepło obecności. Ja przecież rozumiem Cię bez słów!”**

**Zofia popatrzyła na nią z lekkim uśmiechem.**

**„To prawda. Ale co jeśli ludzie tego nie rozumieją? Co jeśli ktoś oczekuje, że będę mówić, a ja po prostu... nie potrafię?”**

**Lilith spojrzała w niebo, gdzie pojedyncze gwiazdy zaczynały przebijać się przez ciemność.**



**„Czy gwiazdy krzyczą, żeby ludzie je zauważyli? Nie. A jednak świecą. I są widziane.”**

**Zofia przez chwilę milczała, pozwalając tej myśli opaść.**

**„Czyli chcesz powiedzieć, że nawet jeśli nie zawsze mówię, to i tak mogę być zauważona?0**

**Lilith zamrugwała leniwie.**

**„Tak, Zofio. Twój głos to nie tylko słowa. To, kim jesteś, widać w Twoich oczach, w tym, jak patrzysz na świat. Nie musisz zawsze mówić, żeby być usłyszana.”**

**Zofia westchnęła, tym razem z ulgą.**

**„Czasem czuję, że cisza jest  
łatwiejsza niż tłumaczenie siebie  
światu.”**

**Lilith uśmiechnęła się kocim  
uśmiechem.**

**„I to jest w porządku. Nie każdy  
dźwięk musi być głośny, żeby miał  
znaczenie.”**

**Zofia spojrzała w niebo. Może jej  
głos istniał w sposób, którego sama  
jeszcze nie dostrzegła. Może cisza  
nie była pustką, a przestrzenią, w  
której można było być sobą.**



# MORAŁ

**Nie każdy głos musi być słowem. Nie  
każdy dźwięk musi być głośny.  
Twoja obecność ma znaczenie –  
nawet w ciszy.**

An intricate woodcut illustration featuring a central, vertically oriented feather with detailed barbs. The feather is set within a circular frame, which is itself surrounded by a wide, ornate border of swirling acanthus leaves and scrolls. At the top and bottom of the border are circular medallions containing floral or geometric designs. The entire composition is rendered in a light, golden-brown hue against a dark, textured background.

KONIEC